

# GROUPE

## Médias

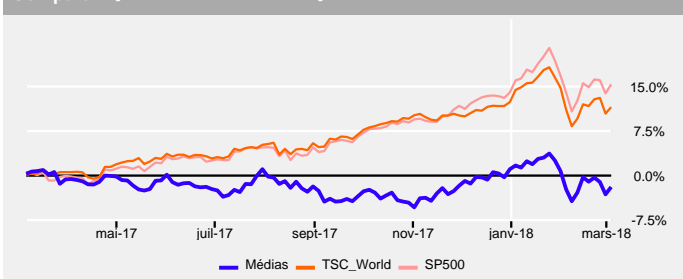
### Analyse et synthèse - Monde



6 mars **2018**



### Comparatif [7 mars 2017 - 6 mars 2018]



Le groupe Médias représente moins de 5% de la capitalisation boursière du marché mondial, avec 151 compagnies suivies régulièrement par theScreener.

Le groupe Médias se traite actuellement 5% en-dessous de son plus haut sur 52 semaines et 4% au-dessus de son plus bas sur 52 semaines (clôture bi-hebdomadaire).

Performance depuis le 7 mars 2017 : -2.2% contre 11.3% pour l'indice TSC\_World et 15.2% pour le SP500.

Actuellement, le pourcentage de titres en tendance haussière (Tendance Technique à moyen terme) est de 27.2%.

Nom	Valeur Indice	Perf YtD	Nbre de Titres	Cap Bours en Mdrs\$	Étoiles	Sensibilité	Ratio Croiss./PE	PE LT	Croiss. LT	Perf 4 sem.	% de titres à la hausse
Médias (WO)	124.78	-1.6%	151	1 575.69	★★★★	🌈	1.12	14.2	14.0%	0.0%	27.2%
TSC_World (WO)	293.29	-0.2%	6 018	73 942.33	★★★★	🌈	1.52	13.1	17.1%	0.4%	30.1%
SP500 (US)	2 728.12	2.0%	495	24 672.15	★★★★	🌈	1.23	13.7	14.8%	1.2%	35.4%

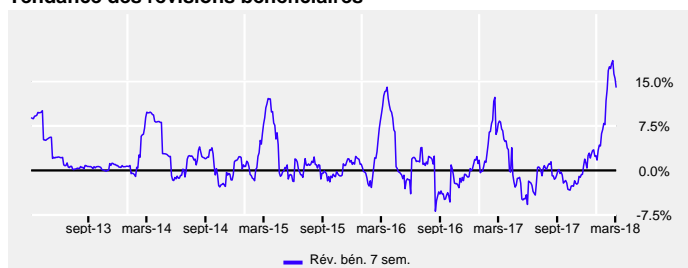
### Evaluation du prix

Pour déterminer si un groupe industriel est correctement évalué, la méthode largement admise de Peter Lynch, est privilégiée. Celle-ci met en relief la croissance des estimations bénéficiaires augmentée du dividende avec le PE estimé.

Sur la base de cette approche, ce groupe industriel se négocie à un prix fortement sous-évalué.

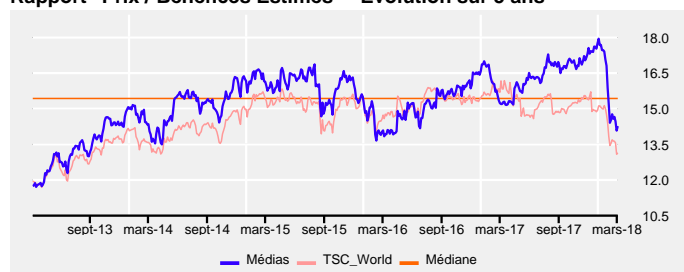
Un ratio "Croissance attendue + rendement estimé du dividende/ PE estimé" (Ratio Croiss./PE) supérieur à 0.9 indique que le prix de l'indice intègre un discount à la croissance: -19.5% dans notre cas.

### Tendance des révisions bénéficiaires



Les analystes révisent à la hausse (13.8%) leurs prévisions de croissance bénéficiaire par rapport aux précédentes estimations, 7 semaines plus tôt. Cette tendance positive est en place depuis le 28 novembre 2017 au niveau de 123.9.

### Rapport "Prix / Bénéfices Estimés" - Evolution sur 5 ans



L'estimation du rapport "Prix / Bénéfices estimés" (PE) est calculée sur la base des titres sous-jacents.

Alors que le PE du groupe Médias est de 14.2, le PE de l'indice (TSC\_World) est sensiblement au même niveau (13.1).

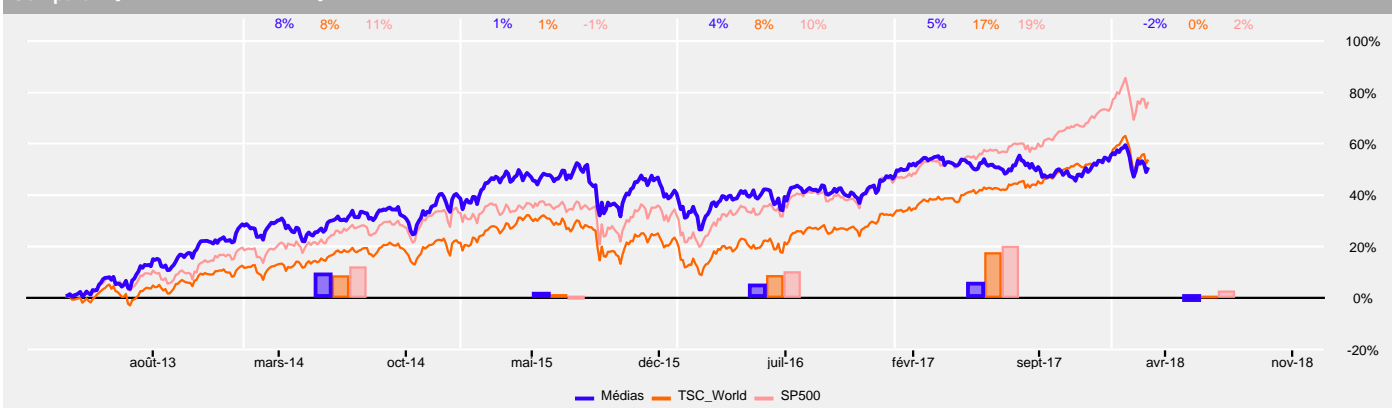
En comparaison historique ce groupe s'échange au dessous de sa médiane qui est de 15.4.

### Tendance technique

le groupe est à un niveau proche de sa moyenne mobile à 40 jours. Auparavant (depuis le 6 février 2018), le groupe s'échangeait en deça de sa moyenne mobile à 40 jours. Le point de renversement technique confirmé (Tech Reverse + 1.75%) est actuellement 3% plus haut.

Proche de sa moyenne, le groupe indique une phase d'indécision quant à sa tendance. En revanche, le pourcentage de titres en tendance haussière qui est actuellement de 27.2% semble indiquer une certaine faiblesse dans le marché, non confirmée par le groupe sectoriel Médias.

### Comparatif [8 mars 2013 - 6 mars 2018]



### Performance sur 5 ans

Sur 5 ans glissants, la performance du groupe Médias est de 50.1%, contre 53.4% pour l'indice TSC\_World et 75.9% pour le SP500. Durant cette période, le plus haut a été atteint en janvier 2018 et le plus bas au mois de mars 2013.

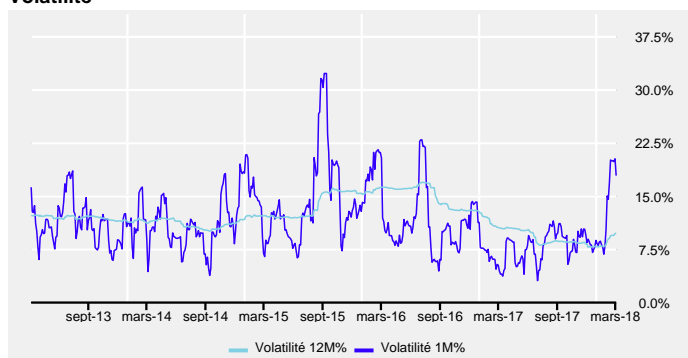


# Médias (WO)

Prix de clôture du 6 mars 2018

Nom	Valeur Indice	Perf YTD	Nbre de Titres	Cap Bours en Mdr\$	Étoiles	Sensibilité	Ratio Croiss./PE	PE LT	Croiss. LT	Perf 4 sem.	% de titres à la hausse
Médias (WO)	124.78	-1.6%	151	1 575.69	★★★★★		1.12	14.2	14.0%	0.0%	27.2%

## Volatilité



La volatilité est aussi utilisée comme un facteur de sensibilité. Elle mesure les amplitudes de mouvement haussier et baissier d'un titre ou d'un indice. Plus la volatilité est élevée, plus le groupe peut être considéré comme sensible aux risques de marché.

A la dernière mise à jour, la volatilité mensuelle (17.8%) est supérieure à la moyenne des dernières années (11.3%), les fluctuations de prix à court terme sont donc de très forte amplitude; ceci indique une grande nervosité des marchés.

D'autre part, la volatilité à long terme 9.7% du groupe est sensiblement similaire à celle de l'indice TSC\_World (8.1%), reflétant des variations de prix presque identiques entre le groupe et le marché auquel il appartient.

## Facteur de sensibilité dans les marchés baissiers

Le «Bear Market Factor» mesure le comportement d'un groupe dans des phases de marché baissières. Dans ce contexte, le groupe Médias baisse en moyenne dans les mêmes proportions que l'indice TSC\_World.

Ce comportement démontre le caractère moyennement sensible du groupe dans des corrections de marché.

## Facteur de sensibilité dans les marchés haussiers

Le «Bad News Factor» mesure les corrections d'un groupe dans des phases de marché haussières.

Dans cette configuration, le marché sanctionne faiblement le groupe Médias en cas de pressions spécifiques dans cette activité économique.

Lorsque le groupe baisse à contre-courant du marché, il s'écarte en moyenne de -0.85%.

## Résumé de l'analyse de sensibilité

Globalement, le groupe Médias peut être jugé comme moyennement sensible en raison du facteur Bear Market, moyennement sensible.

## Checklist (Médias)

Étoiles	★★★★★	Fort intérêt depuis 20 février 2018.
Tend. Rev. Bén.	★	Analystes positifs depuis le 28 novembre 2017
Evaluation	★★	Fortement sous-évalué
Tend. Tech. MT	★	Marché neutre mais précédemment négatif (depuis le 6 février 2018)
Perf Rel 4 sem.	0.0%	vs. TSC_World
Sensibilité		L'industrie figure sur le niveau "sensibilité moyenne" depuis le 21 mars 2017.
Bear Market Factor		Moyennement sensible aux corrections de marché
Bad News Factor		Sanction faible du marché en cas de pressions spécifiques

AUT:Automobiles & Pièces détachée  
BAN:Banques  
BAS:Matières Premières

CHE:Chimie  
CON:Construction & Matériaux  
ENE:Énergie

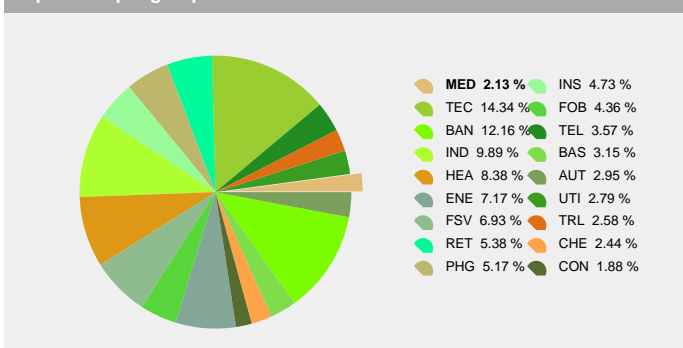
FOB:Alimentaire  
FSV:Services Financiers  
HEA:Santé

IND:Produits & Services Industrie  
INS:Assurances  
MED:Médias

PHG:Produits Ménagers & Personnel  
RET:Commerce de Détail  
TEC:Technologie

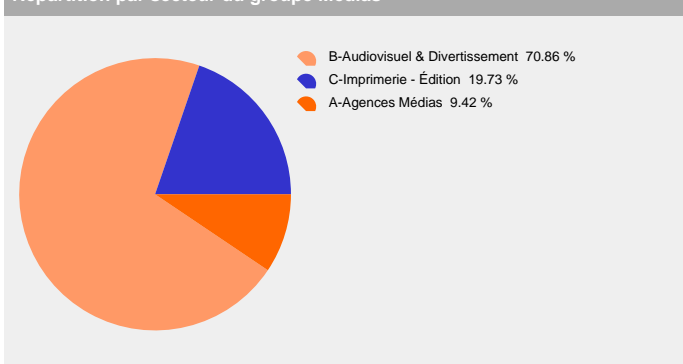
TEL:Télécommunications  
TRL:Voyage & Loisir  
UTI:Services aux Collectivités

## Répartition par groupe du marché mondial



Le groupe le plus important en termes de capitalisation, la technologie, représente 14.3% du marché mondial. Par ordre d'importance, viennent ensuite les banques avec 12.2% les produits & services industriels avec 9.9%.

## Répartition par secteur du groupe Médias



Le secteur le plus important en termes de capitalisation Audiovisuel-Production représente 70.9% du groupe Médias. Par ordre d'importance, viennent ensuite les secteurs Imprimerie, édition avec 19.7% Agences Media avec 9.4%.

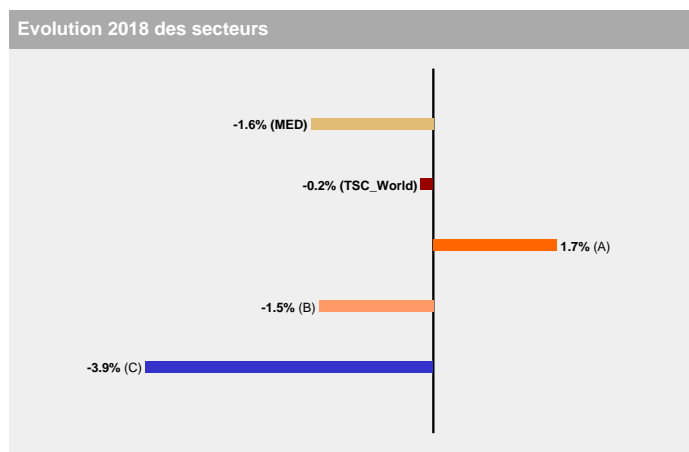


# Médias (WO)

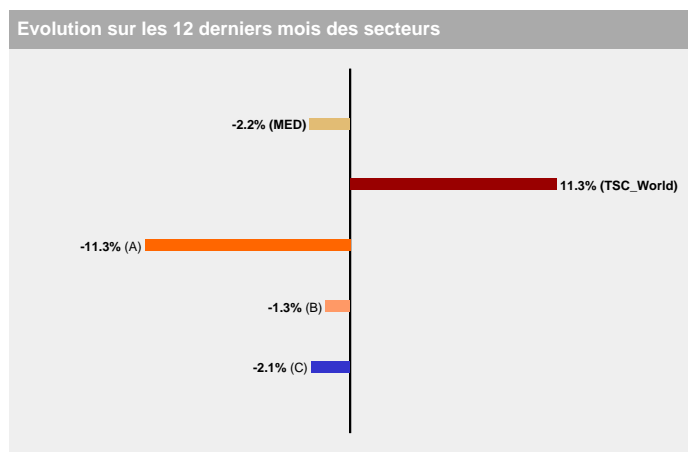
Prix de clôture du 6 mars 2018

Nom Marché	Valeur	Perf YTD	Nbre de Titres	Cap Bours en Mdr\$	Sensibilité	Étoiles	Ratio Croiss./PE	PE LT	Croiss. LT	Perf 4 sem.	% de titres à la hausse
<b>Médias MED@WO</b>	124.78	-1.6%	151	1 575.69		★★★★	1.12	14.2	14.0%	0.0%	27.2%
A-Agences Médias WO	142.26	1.6%	26	148.37		★★★★	1.04	13.5	11.1%	4.2%	34.6%
B-Audiovisuel & Divertissement WO	154.51	-1.5%	75	1 116.49		★★★★	1.16	14.1	14.8%	-1.1%	21.3%
C-Imprimerie - Édition WO	83.25	-3.8%	50	310.84		★★★★	1.00	15.1	12.5%	1.9%	32.0%
<b>Médias MED@US</b>	135.51	-0.7%	43	913.72		★★★★	1.33	12.4	15.0%	-3.0%	44.2%
Agences Médias US	113.39	9.0%	9	52.31		★★★★	1.17	13.6	12.8%	8.1%	66.7%
Audiovisuel & Divertissement US	151.93	-2.1%	24	765.53		★★★★	1.38	11.9	15.0%	-4.4%	33.3%
Imprimerie - Édition US	114.66	6.2%	10	95.88		★★★★	1.06	17.1	16.5%	2.5%	50.0%
<b>Médias MED@EP</b>	63.50	-4.2%	44	337.83		★★★★	1.07	13.6	11.2%	3.3%	18.2%
Agences Médias EP	107.36	-4.5%	7	59.92		★★★★	1.01	11.9	8.5%	2.3%	0.0%
Audiovisuel & Divertissement EP	54.79	2.5%	15	125.85		★★★★	1.26	13.4	13.0%	5.0%	13.3%
Imprimerie - Édition EP	86.93	-9.6%	22	152.06		★★★★	0.94	14.6	10.9%	1.8%	27.3%
<b>Médias MED@EU</b>	53.65	-6.7%	26	181.52		★★★★	1.11	14.0	12.0%	1.0%	11.5%
Agences Médias EU	100.51	-2.6%	4	30.43		★★★★	0.97	13.0	9.5%	3.2%	0.0%
Audiovisuel & Divertissement EU	39.88	-5.5%	11	74.88		★★★★	1.36	13.6	14.2%	-1.0%	9.1%
Imprimerie - Édition EU	82.22	-9.9%	11	76.21		★★★★	0.92	14.9	10.8%	1.9%	18.2%

Les groupes industriels sont présentés en caractères gras; suivent ensuite les secteurs de la même région. Les régions économiques sont séparées par un espace blanc.



Le groupe, Médias a enregistré une variation de -1.6% depuis le début de l'année alors que l'indice TSC\_World a évolué de -0.2%. Ce groupe industriel se compose de 3 secteurs dont les variations extrêmes ont été de -3.9% à 1.7%.



Le groupe, Médias a enregistré une variation de -2.2% sur les 12 derniers mois alors que l'indice TSC\_World a évolué de 11.3%. Ce groupe industriel se compose de 3 secteurs dont les variations extrêmes ont été de -11.3% à -1.3%.

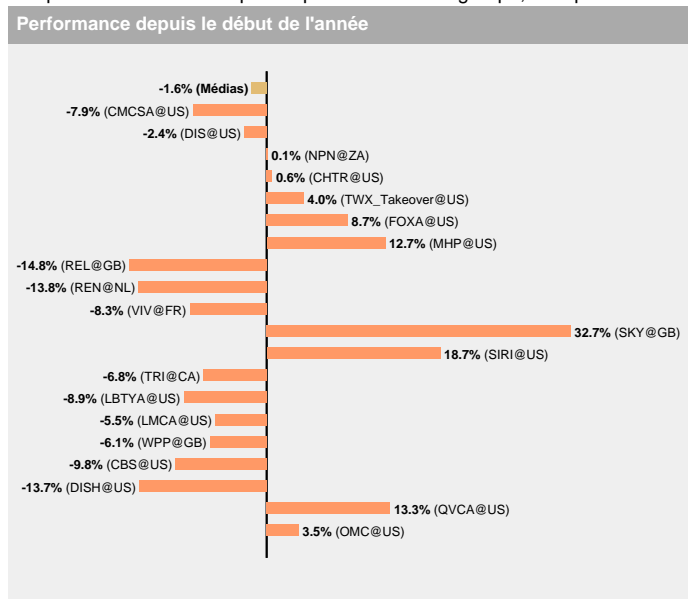


# Médias (WO)

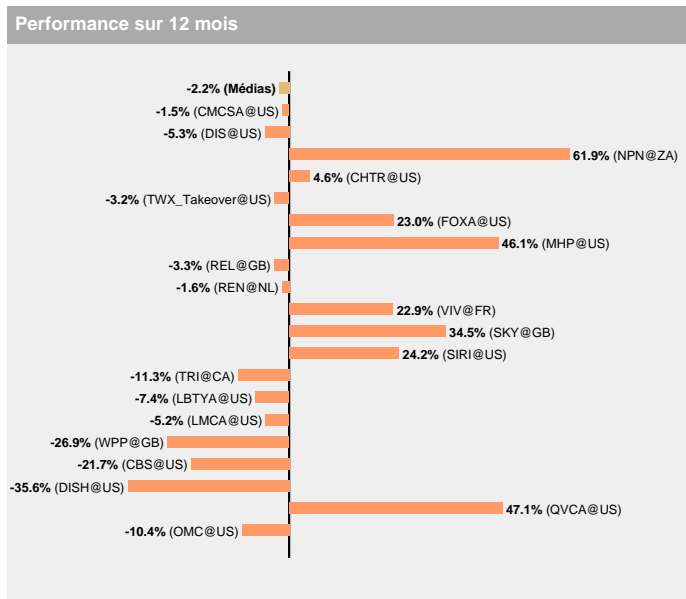
## Prix de clôture du 6 mars 2018

Nom	Valeur Indice	Perf YTD	Nbre de Titres	Cap Bours en Mdr\$	Étoiles	Sensibilité	Ratio Croiss./PE	PE LT	Croiss. LT	Perf 4 sem.	% de titres à la hausse
Médias (WO)	124.78	-1.6%	151	1 575.69	★★★★☆		1.12	14.2	14.0%	0.0%	27.2%

Les performances des 20 plus importants titres du groupe, sont présentées ci-dessous.

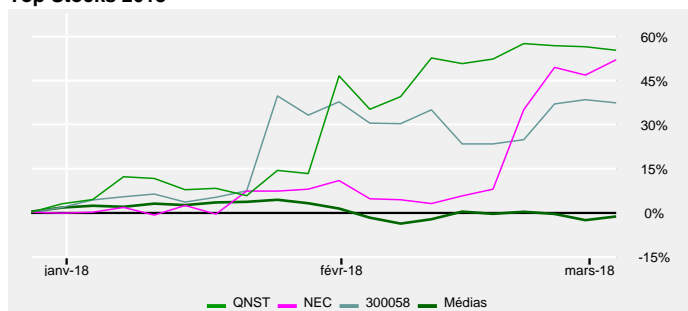


Les détails ainsi que les analyses des titres présentés ci-dessus se trouvent en page 7



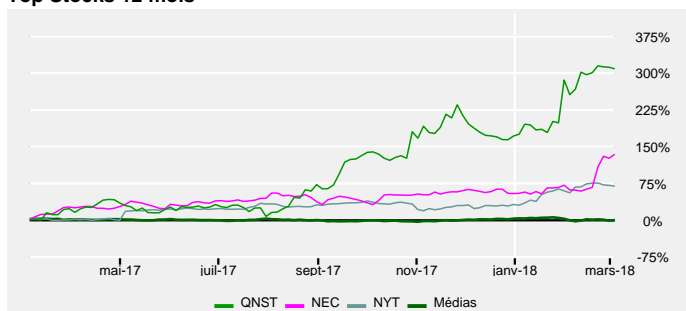
Les détails ainsi que les analyses des titres présentés ci-dessus se trouvent en page 7

### Top Stocks 2018



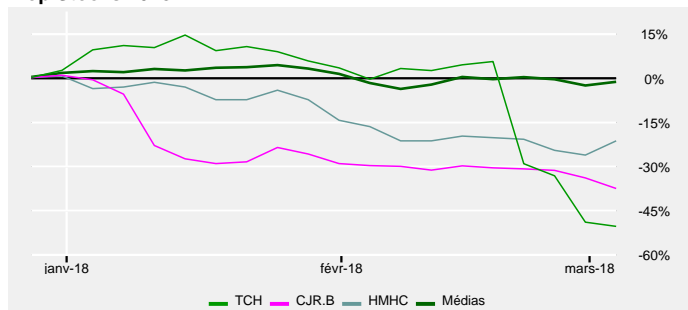
Depuis le début de l'année, la performance du groupe a été de -1.6%; quant aux 3 meilleurs titres, (QUINSTREET INCO. (QNST), NINE ENTM.CO.PTY.LTD. (NEC) et BLUEFOCUS COMM.GP.CTD. (300058)) leurs performances ont été respectivement de 55.0%, 51.8% et 37.1%.

### Top Stocks 12 mois



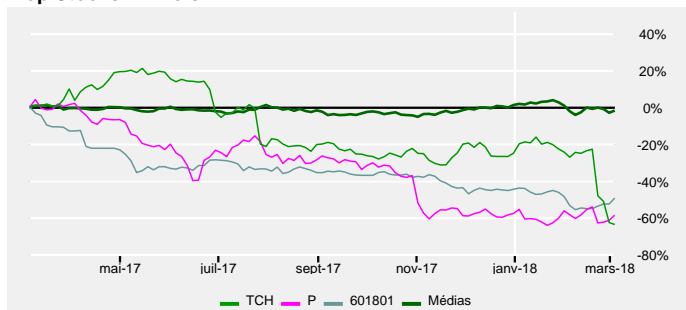
Depuis 12 mois, la performance du groupe a été de -2.2%; les 3 meilleurs titres, (QUINSTREET INCO. (QNST), NINE ENTM.CO.PTY.LTD. (NEC) et NEW YORK TIMES CO. (NYT)) ont enregistré respectivement des performances de 307.2%, 133.0% et 68.3%.

### Flop Stocks 2018



TECHNICOLOR SA (TCH), CORUS ENTM.INCO. (CJR.B) et HOUGHTON MFL.HARCT.CO. (HMHC) avec -50.6%, -37.7% et -21.5% ont enregistré les 3 plus mauvaises performances depuis le début de l'année. Pour le groupe Médias, la variation a été de -1.6%.

### Flop Stocks 12 mois



Les 3 plus mauvaises performances depuis 12 mois ont été enregistré par TECHNICOLOR SA (TCH), PANDORA MEDIA INCO. (P) et ANHUI XINHUA MEDIA CTD. (601801) avec -63.9%, -58.8% et -49.5%. Quant au groupe Médias, il a enregistré une variation de -2.2%.

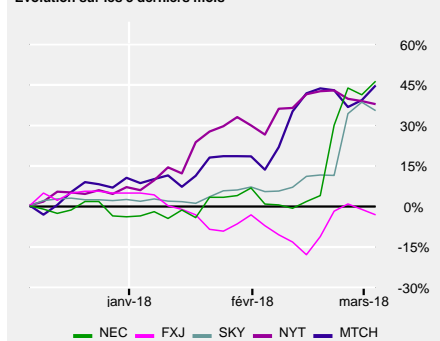
Seules des sociétés avec une capitalisation boursière supérieure à 500 millions de dollars sont mentionnées



### Les titres les mieux évalués

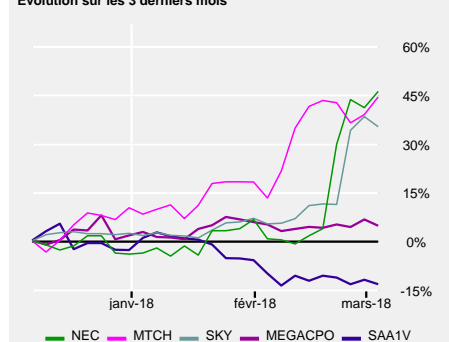
Symbole Marché	Nom Secteur	Prix Devises	Cap Bours en Mdrs\$	Rév. Bén. 7 sem.	Étoiles	Sensibilité	Evaluation globale
NEC AU	NINE ENTM.CO.PTY.LTD. Audiovisuel & Divertissement	2.33 AUD	1.59	61.9%	★★★★★		
FXJ AU	FAIRFAX MEDIA LIMITED Imprimerie - Édition	0.72 AUD	1.29	25.2%	★★★★★		
SKY GB	SKY PLC. Audiovisuel & Divertissement	1 342.50 GBP	32.04	23.5%	★★★★★		
NYT US	NEW YORK TIMES CO. Imprimerie - Édition	24.40 USD	4.02	67.9%	★★★★★		
MTCH US	MATCH GROUP INCO. Agences Médias	42.42 USD	11.64	55.7%	★★★★★		

Evolution sur les 3 derniers mois



La note globale (Evaluation globale) est une approche multicritères qui permet d'identifier les titres les mieux évalués. Cette appréciation est la composante de facteurs fondamentaux (PE, croissance, révision des bénéfices, dividende, ...), techniques (moyennes mobiles et performance) et de sensibilité (comportement dans les marchés baissiers et sensibilité aux mauvaises nouvelles). Dans le but de présenter la meilleure sélection, seules des sociétés avec une capitalisation boursière supérieure au milliard de dollars et affichant de bonnes évaluations de croissance bénéficiaire sont affichées. En outre, les titres éligibles doivent avoir: un intérêt minimum de 2 étoiles, une évaluation neutre à positive, une sensibilité faible à moyenne. Lorsque les notes globales sont identiques, c'est la révision des bénéfices sur 7 semaines selon les analystes (Rév. Bén. 7 sem.) qui permet de classer les sociétés par ordre d'intérêt.

Evolution sur les 3 derniers mois



### Les titres les plus défensifs

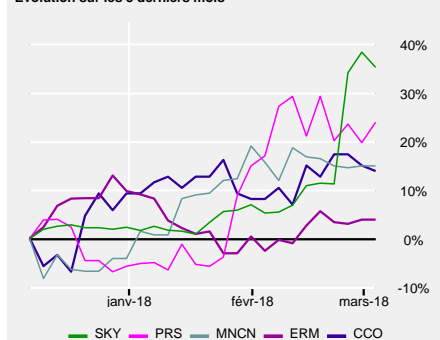
Symbole Marché	Nom Secteur	Prix Devises	Cap Bours en Mdrs\$	Bear Market Factor	Étoiles	Sensibilité	Evaluation globale
NEC AU	NINE ENTM.CO.PTY.LTD. Audiovisuel & Divertissement	2.33 AUD	1.59	-83	★★★★★		
MTCH US	MATCH GROUP INCO. Agences Médias	42.42 USD	11.64	-83	★★★★★		
SKY GB	SKY PLC. Audiovisuel & Divertissement	1 342.50 GBP	32.04	-83	★★★★★		
MEGACPO MX	MEGACABLE HDG.SDC. Audiovisuel & Divertissement	83.33 MXN	3.82	-77	★★★★★		
SAA1V FI	SANOMA CORPORATION Imprimerie - Édition	9.68 EUR	1.96	-76	★★★★★		

L'évaluation de la sensibilité s'appuie essentiellement sur 2 critères; le "Comportement du titre dans les marchés baissiers" (Bear Market Factor) et la "Sensibilité du titre en cas de mauvaises nouvelles" (Bad News Factor). Le positionnement du titre selon les normes mondiales permet d'attribuer 3 niveaux de sensibilité (faible, moyen et élevé). C'est la composition de ces 2 facteurs qui donne la note finale et qui permet de présenter une sélection de titres défensifs au marché. Dans le but de présenter une bonne sélection, seules des sociétés avec une capitalisation boursière supérieure au milliard de dollars et affichant de bonnes évaluations de croissance bénéficiaire sont affichées. En outre, les titres éligibles doivent avoir: un intérêt minimum de 2 étoiles, une évaluation neutre à positive, une sensibilité faible à moyenne. En cas d'égalité, c'est le "Comportement du titre dans les marchés baissiers" qui départagera les valeurs.

### Les titres les moins corrélés

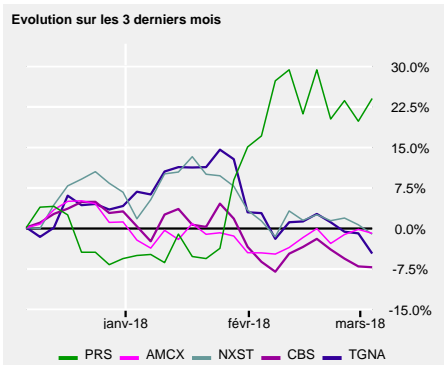
Symbole Marché	Nom Secteur	Prix Devises	Cap Bours en Mdrs\$	Corrélation	Étoiles	Sensibilité	Evaluation globale
SKY GB	SKY PLC. Audiovisuel & Divertissement	1 342.50 GBP	32.04	0.04	★★★★★		
PRS ES	PROMOTORA DE INFC.SA Imprimerie - Édition	1.82 EUR	1.26	0.04	★★★★★		
MNCN ID	MEDIA NUSNT.CITRA TBK Audiovisuel & Divertissement	1 540.00 IDR	1.60	0.06	★★★★★		
ERM GB	EUROMONEY INSTL.INVR.PLC Imprimerie - Édition	1 200.00 GBP	1.82	0.09	★★★★★		
CCO US	CEA.CHL.OUTDR.HDG.INCO. Agences Médias	4.95 USD	1.80	0.09	★★★★★		

Evolution sur les 3 derniers mois



Le coefficient de corrélation permet d'identifier les titres dont la dépendance au marché est la plus faible. Si cette valeur est très basse, inférieure à 0.5, cela signifie que moins de 50% des mouvements du titre s'explique par les mouvements du marché. A contrario, un chiffre proche de 1 implique que la valeur est très proche des évolutions du marché. Dans le but de présenter la meilleure sélection, seules des sociétés avec une capitalisation boursière supérieure au milliard de dollars et affichant de bonnes évaluations de croissance bénéficiaire sont affichées. En outre, les titres éligibles doivent avoir: un intérêt minimum de 2 étoiles, une évaluation neutre à positive, une sensibilité faible à moyenne, une corrélation maximum de 0.66. En cas d'égalité dans le classement, c'est le "Comportement du titre dans les marchés baissiers" (Bear Market Factor) qui permet d'affiner le classement des sociétés.





## Les titres avec les plus faibles PE

Symbole Marché	Nom Secteur	Prix Devise	Cap Bours en Mdrs\$	PE LT	Étoiles	Sensibilité	Evaluation globale
PRS ES	PROMOTORA DE INFC.SA Imprimerie - Édition	1.82 EUR	1.26	4.4	★★★★	📊	📈
AMCX US	AMC NETWORKS INCO. Audiovisuel & Divertissement	53.00 USD	3.22	4.7	★★★★	📊	📈
NXST US	NEXSTAR MEDIA GP.INCO. Audiovisuel & Divertissement	71.40 USD	3.60	5.6	★★★★	📊	📈
CBS US	CBS CORP. Audiovisuel & Divertissement	53.23 USD	20.38	6.6	★★★★	📊	📈
TGNA US	TEGNA INCO. Imprimerie - Édition	12.97 USD	2.80	6.8	★★★★	📊	📈

Le rapport "cours / bénéfices estimés" (PE) offre une bonne image des valeurs bon marché. Il est communément admis que si le PE du titre est inférieur au PE de son marché de référence, le titre peut présenter un certain potentiel d'appréciation. Dans le but de présenter la meilleure sélection, seules des sociétés avec une capitalisation boursière supérieure au milliard de dollars et affichant de bonnes évaluations de croissance bénéficiaire sont affichées. En outre, les titres éligibles doivent avoir: un intérêt minimum de 2 étoiles, une évaluation neutre à positive, une sensibilité faible à moyenne. En cas d'égalité de la valeur du PE, c'est la révision des bénéfices sur 7 semaines selon les analystes (Rév. Bén. 7 sem.) qui permet de classer les sociétés.

## Les 20 premiers titres classés par capitalisation boursière

Symbole Marché	Nom Secteur	Prix Devise	Perf YtD	Cap Bours en Mdrs\$	Ratio Croiss./PE	PE LT	Croiss. LT	Perf Rel 4 sem.	Div.	Volatilité 1M	Étoiles	Sensibilité	Evaluation globale
CMCSA US	COMCAST CORP. Audiovisuel & Divertissement	36.87 USD	-7.9%	171.59	1.52	9.8	12.7%	-8.3%	2.3%	30.9%	★★★★	📊	📈
DIS US	THE WALT DISNEY CO. Audiovisuel & Divertissement	104.94 USD	-2.4%	157.80	1.13	11.3	10.9%	-2.4%	1.8%	20.5%	★★★★	📊	📈
NPN ZA	NASPERS LTD. Audiovisuel & Divertissement	345 500.00 ZAR	0.1%	128.73	0.51	2 265.7	1152.0%	6.5%	0.3%	49.9%	★★★★	📊	📈
CHTR US	CHARTER COMMS.INCO. Audiovisuel & Divertissement	337.96 USD	0.6%	80.61	3.02	18.5	56.0%	-9.8%	0.0%	35.7%	★★★★	📊	📈
TW_Take US	TIME WARNER INCO. Audiovisuel & Divertissement	95.12 USD	4.0%	74.18	1.33	9.3	10.4%	-1.3%	2.0%	16.3%	★★★★	📊	📈
FOXA US	21ST.CENTURY FOX INCO. Audiovisuel & Divertissement	37.54 USD	8.7%	69.13	1.01	14.2	13.2%	0.8%	1.2%	26.8%	★★★★	📊	📈
MHP US	S&P GLOBAL INCO. Imprimerie - Édition	190.99 USD	12.7%	48.49	1.13	17.1	18.1%	4.9%	1.1%	21.1%	★★★★	📊	📈
REN NL	RELX NV Imprimerie - Édition	16.53 EUR	-13.7%	42.62	0.83	15.9	10.3%	0.3%	3.0%	25.6%	★★★★	📊	📈
REL GB	RELX PLC. Imprimerie - Édition	1 482.50 GBP	-14.7%	42.62	0.90	14.9	10.4%	1.6%	2.9%	17.3%	★★★★	📊	📈
VIV FR	VIVENDI Audiovisuel & Divertissement	20.57 EUR	-8.3%	33.06	1.34	15.8	18.4%	-5.9%	2.7%	23.2%	★★★★	📊	📈
SKY GB	SKY PLC. Audiovisuel & Divertissement	1 342.50 GBP	32.7%	32.04	1.06	15.6	13.8%	28.9%	2.8%	66.9%	★★★★	📊	📈
SIRI US	SIRIUS XM HOLDINGS INCO. Audiovisuel & Divertissement	6.36 USD	18.7%	28.57	1.13	16.6	18.0%	3.9%	0.8%	23.2%	★★★★	📊	📈
TRI CA	THOMSON REUTERS CORP. Imprimerie - Édition	51.08 CAD	-6.8%	28.10	1.18	11.9	10.3%	-0.5%	3.8%	11.6%	★★★★	📊	📈
LBTYA US	LIBERTY GLOBAL PLC. Audiovisuel & Divertissement	32.65 USD	-8.9%	26.81	2.52	19.4	49.0%	-10.6%	0.0%	27.2%	★★★★	📊	📈
LMCA US	LIBERTY MEDIA CORP. Audiovisuel & Divertissement	30.92 USD	-5.5%	23.22	-0.33	-82.1	-27.2%	-10.9%	0.0%	29.2%	★★★★	📊	📈
WPP GB	WPP PLC. Agences Médias	1 259.50 GBP	-6.1%	22.19	1.12	9.9	6.4%	3.0%	4.7%	58.8%	★★★★	📊	📈
CBS US	CBS CORP. Audiovisuel & Divertissement	53.23 USD	-9.8%	20.38	2.01	6.6	11.5%	-2.3%	1.6%	21.2%	★★★★	📊	📈
DISH US	DISH NETWORK CORP. Audiovisuel & Divertissement	41.22 USD	-13.7%	19.23	0.55	18.6	10.1%	-6.1%	0.0%	29.9%	★★★★	📊	📈
QVCA US	LIBERTY INTACT.CORP. Audiovisuel & Divertissement	27.66 USD	13.3%	17.74	1.59	12.2	19.4%	-1.2%	0.0%	34.6%	★★★★	📊	📈
OMC US	OMNICOM GROUP INCO. Agences Médias	75.34 USD	3.4%	17.35	1.19	10.7	9.1%	0.9%	3.6%	22.7%	★★★★	📊	📈

**Nbre de Titres**

Il s'agit du nombre de titres analysables qui composent l'indice

**Cap Bours en Mdrs\$**

Il s'agit de la Capitalisation Boursière en Milliards de dollars. Ce chiffre s'obtient en multipliant le prix de l'action d'une société par le nombre total d'actions de cette société. Tous les résultats sont ramenés en USD afin de permettre les comparaisons.

**Evaluation**

Notre Evaluation indique si un titre se vend cher ou bon marché relativement à son potentiel de croissance (il s'agit de déterminer si l'investisseur paie ou non une prime à la croissance pour ce titre).

Pour apprécier la valeur d'un titre par rapport à son prix actuel, notre Evaluation combine plusieurs critères :

- le prix du titre
- les prévisions bénéficiaires
- la croissance projetée des bénéfices
- les dividendes

La combinaison de ces critères permet de donner une appréciation de la société.

Nous proposons 5 appréciations, qui vont de fortement sous-évaluée 📈 à fortement surévaluée 📉.

**Étoiles**

Le système de classement des titres adopté par theScreener.com, qui emploie des étoiles, est conçu pour vous permettre d'identifier à la fois rapidement et facilement des titres de premier choix.

Ce système de classement simple attribue des étoiles comme suit :

- Tend. rév. bén. 📈 = ★★★★★
- Evaluation 📈, 📈, 📈 = ★★★★★
- Tend. tech. MT 📈 = ★★★★★
- Perf. rel. 4 sem. > 1% = ★★★★★

Par conséquent, un titre peut totaliser un maximum de quatre étoiles.

Le rating le plus faible qu'un titre puisse obtenir est zéro étoile.

Une fois acquises, un titre conserve ses étoiles jusqu'à ce que :

- Tend. rév. bén. devienne négative 📉
- Evaluation devienne négative 📉, 📉, 📉
- Tend. tech. MT devienne négative 📉
- Perf. rel. 4 sem. Passe au-dessous de -1% (<-1%)

**Div.**

Il s'agit du dividende en % estimé pour les 12 prochains mois.

Bien que présentant un même chiffre, le dividende peut afficher 4 couleurs selon la couverture des bénéfices :

- 0%, pas de dividende
- 4%, les dividendes sont couverts (entre 0% et 40% des bénéfices)
- 4%, les dividendes représentent entre 40% et 70% des bénéfices
- 4%, les dividendes sont supérieurs à 70% des bénéfices, ce qui implique que la couverture des dividendes n'est pas garantie.

**Tend. Rev. Bén.**

Le symbole 📈 indique que les analystes ont revu significativement à la hausse leurs estimations bénéficiaires établies 7 semaines plus tôt (Rév. bén. 7 sem. > 1%). A l'inverse, le symbole 📉 indique que les analystes ont revu significativement à la baisse leurs estimations comparativement aux prévisions établies 7 semaines plus tôt (Rév. bén. 7 sem. < -1%).

Lorsque les révisions bénéficiaires (Rév. bén. 7 sem.) se situent entre +1% et -1%, la tendance est considérée comme neutre 📊.

Le symbole 📈 indique que les dernières révisions significatives étaient en tendance positive.

Le symbole 📉 indique que les dernières révisions significatives étaient en tendance négative.

**Rév. Bén. 7 sem**

Cette abréviation vaut pour Révisions des bénéfices par action sur 7 semaines. Cette colonne indique la valeur de ces révisions bénéficiaires. Un chiffre de 2,8 implique que les analystes, comparativement à leur position 7 semaines plus tôt, ont révisé leurs estimations à la hausse de 2,8%. Réciproquement, un chiffre négatif indiquerait que leurs estimations de croissance bénéficiaire auraient été revues à la baisse.

**Ratio Croiss./PE**

Ce critère est la base de notre Evaluation. Il s'agit de la croissance estimée des bénéfices futurs (Croiss. LT) augmentée du dividende en % puis divisée par le PE futur estimé (PE à long terme).

**PE LT**

Il s'agit du rapport entre le prix (P) et les bénéfices futurs estimés (E LT) à long terme.

**Croiss. LT**

Il s'agit du taux de croissance estimé annuel des bénéfices à long terme (2 à 3 ans).

**Tend. Tech. MT**

La Tend. tech. MT indique la tendance actuelle, positive 📈 ou négative 📉, et le Point de renversement technique indique jusqu'à quel prix cette tendance reste valable.

Lorsque le prix se situe entre 1,75% au-dessus ou au-dessous du Point de renversement technique, la tendance est considérée comme neutre 📊.

La Tend. tech. MT s'inverse lorsque le prix casse cette zone neutre de +1,75%.

Le symbole 📈 indique que la dernière Tend. tech. MT significative était positive.

Le symbole 📉 indique que la dernière Tend. tech. MT significative était négative.

**4wk (Rel) Perf**

Ce chiffre mesure la performance d'un titre par rapport à son indice national (comparativement à la situation 4 semaines plus tôt). Dans le cas d'un indice, il s'agit de la performance nette sur 4 semaines

**Bad News Factor**

Pour déterminer le "Bad News Factor" c'est la baisse d'un titre dans des marchés ascendants qui est mesurée. Dans cette analyse purement objective, les véritables raisons d'un tel comportement du titre importe peu. Si le cours d'une valeur baisse pendant que son indice de référence monte, il est considéré que la performance du titre est affectée par une mauvaise nouvelle - d'où le nom, "Bad News Factor".

Sur une base bi-hebdomadaire, les mouvements d'un titre sur une période de 52 semaines glissantes sont mesurés. Chaque fois qu'une valeur baisse pendant que son indice de référence monte, le pourcentage de différence est calculé, intégré à une moyenne annuelle et exprimé en points de base.

- Plus haut est le "Bad News Factor", plus le titre était sensible aux mauvaises nouvelles.
- Plus bas est le "Bad News Factor", moins le titre était sensible aux mauvaises nouvelles.

**Bear Market Factor**

Pour déterminer le "Bear Market Factor", nous analysons le comportement d'un titre dans les marchés baissiers, d'où le nom, "Bear Market Factor".

Le "Bear Market Factor" exprime en point de base la différence moyenne entre les mouvements du prix de l'action et ceux du marché de référence; cette mesure est effectuée sur 52 semaines glissantes en intervalle bi-hebdomadaire et uniquement lors des séances baissières de l'indice.

Plus le "Bear Market Factor" est élevé, plus la valeur augmente les baisses de marchés.

Un "Bear Market Factor" très négatif signifie que le titre est plus résistant aux pertes dans les marchés baissiers.

**Sensibilité**

L'évolution du prix des actions est généralement très volatile et peut entraîner une perte totale. Basée sur leur comportement historique, les actions sont classées par niveau de sensibilité. Ces niveaux de sensibilité sont à considérer uniquement en comparaison historique et par rapport à d'autres actions. Retenez que même notées « low sensitivity » (sensibilité faible), les actions restent des investissements à haut risque et peuvent perdre jusqu'à la totalité de leur valeur; les comportements passés ne préjugent pas des performances futures et ne sont pas constants dans le temps.

La "Sensibilité" est déterminée en mesurant le "Bear Market Factor" et le "Bad News Factor" contre son indice de référence.

Il y a trois types de "Sensibilité" :

- Le niveau "Sensibilité faible" où les points sont représentés sur des niveaux plus bas que le point moyen de la référence monde.
- Le niveau "Sensibilité moyenne" où les points sont représentés sur des niveaux plus hauts que le point moyen de la référence monde, mais plus bas qu'une déviation standard.
- Le niveau "Sensibilité élevée" où les points sont représentés sur des niveaux plus haut qu'une déviation standard.

**Volatilité 12 M**

La volatilité mesure les amplitudes de mouvement haussier et baissier d'un titre ou d'un indice. La volatilité 12 M indique la volatilité moyenne pendant les derniers 12 mois.

**% de titres à la hausse**

Il s'agit du pourcentage de titres, composant un indice, qui ont une Tendance Technique à moyen terme positive. A titre d'exemple, si l'agrégat Technology / World, qui est composé de 458 titres, affiche 8% de titres en tendance haussière, cela signifie que 38 titres au sein de cet agrégat ont une Tendance technique à moyen terme positive.

**Beta**

Le Beta est souvent utilisé comme mesure de sensibilité. Lorsqu'il est plus grand que 100, cela signifie qu'un titre est plus volatil que son indice de référence.

**Corrélation**

La corrélation est le degré de similitude de fluctuation d'un titre par rapport à son indice de référence. Il s'agit en fait du % de mouvements expliqués par le mouvement de l'indice.

**Avertissement:**

ce rapport vous est proposé à titre d'information uniquement et ne constitue ni ne contient aucune incitation, recommandation ou offre d'achat ou de cession de quelque valeur mobilière que ce soit. Ce rapport a été établi à partir de sources que nous estimons dignes de foi mais n'offre aucune garantie quant à l'exactitude et à l'exhaustivité des informations, appréciations et indications de prix qu'il contient. Les performances passées ne préjugent pas des performances futures.

Plus d'informations : [www.thescreener.com/fr/wc/methodology.htm](http://www.thescreener.com/fr/wc/methodology.htm)

Earnings forecasts provided by THOMSON REUTERS.